



ஆன்மிகத் திராவிடம்

திருவாய்மொழி சிந்தனைச் செல்வம், செந்தமிழ் வேதியர், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சிம்மம், "திருமால்" ஆசிரியர்

ஸ்ரீ உ.வே. குமாரவாடி சே. இராமாநுஜாசார்யர்

(தற்போது ஸ்ரீபெரும்புதூர் அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி)



ஜீயர் நூல்கள் வெளியீடு எண் 3

திருமால் பதிப்பகம்

20/53, ஆபிரகாம் தெரு, டயிலை, சென்னை - 600 004, தொலைபேசி : 2495 4247



உலகாதிபதி

இந்த முல் கிடைக்கப்படுகிறது.

எம்பலர் ஜீவன் கங்காபி யடம்
30, M.M. கோவில் தெரு,
ஸ்ரீபெரும்புதூர் - 602 105
பேண்: 27162073 செல் 99943 23397

॥ பூதி: ॥



புத்மதே ராமாநுஜாய நம:

ஆன்மிகத் திராவிடம்

திருவாய்மொழி சிந்தனைச் செல்வம், செந்தமிழ் வேதியர்,
பூதி வைஷ்ணவ சிம்மம், "திருமால்" ஆசிரியர்

ஸ்ரீ உ.வே. குமாரவாடி சே. இராமாநுஜாசார்யர்

(தற்போது ஸ்ரீபெரும்புதூர் அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி)

ஜீயர் நூல்கள் வெளியீடு எண் 3

திருமால் பதிப்பகம்

20/53, ஆபிரகாம் தெரு, மயிலை, சென்னை - 600 004,
தொலைபேசி : 2495 4247

உரிமை : ஆசிரியருக்கே

விலை : ரூ.20/-

இந்த நூல் அனுமதிக்கப்பட்டது :

எம்பர் ஜியர் எல்லாமி மடம்

30, M.M. கோயில் தெரு.

ஸ்ரீபெரும்புதூர் - 602 105

போன் : 27162073

செல் : 99943 23387

Printed by :

G.L. Graphics,

9/5, Sami Achari Street,

Royapettah, Chennai - 600 002

Phone : 2861 0828.



ஸ்ரீ ஐகதாசார்ய
மஹாமஹிமோபத்யாய, காஞ்சி

P.B. அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி அணிந்துரை

அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம் உபயகுசலம்

இன்று ஸ்ரீஷாரமே ஸுதிருஞ்சமே. ஸ்ரீவைஷ்ணவம் என்கிற புத்தகத்தை 40 நிமிஷத்தில் முழுதும் படித்து முடித்தேன். உண்மையில் பேரின்ப வெள்ளத் தாழ்ந்தேன். பல நாள் பல நூல்களைப் பயின்று பெற வேண்டிய உணர்வை எளிதாக மிக எளிதாக ஊட்டியிருப்பது அற்புதம், மிக அற்புதம். உண்மையில் நானும் பலவிஷயங்களைப் புதிதாகவே உணரப் பெற்றேன். புத்தகத்தின் உருவம் சிறிதாயினும் விஷயங்களின் பெருமை அளவிடற் பாலதன்று. ஒவ்வோரெழுத்தையும் விடாமல் வாசித்தேன். ஆண்டு தோறும் வெளிவரும் என்றதைக் கண்டு குதூஹலம் குன்றியது. நாள்தோறும் வெளி வந்தாலும் சலிப்பிராது. மாதந்தோறுமாவது வெளி வரவேணும்.

எனது மனமார்ந்த மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக் கொண்டேன்.

அண்ணா,
27.7.77



பொருளல்லாத அடியேனைப் பொருளாகி,
அவன் பொன்னடிக் கீழ் புகவைத்த
ஆசார்யப் பெருந்தகை பரீ உபய
வேதாந்த மஹா லித்வான் காரப்பங்காடு
வேங்கடாசாரிய ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி)யின்
திருவடிகளுக்கு இத்தாய் ஸமர்ப்பணம்.

-அனுகூலிப்பன், அபிமானபுத்ரன்

சே. இராமாநுசன்



ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

முன்னுரை

கண்டேன் கமல மலர்ப்பாதம் காண்டலுமே
விண்டேயொழிந்த வினையாயின வெல்லாம்
தொண்டே செய்து என்றும் தொழுது வழியொழுதப்
பண்டே பரமன் பணித்த பணிவகையே.

(திருவாய்மொழி 10-4-9)

"திருமாலுக்கு அடிமை செய்" என்பது தமிழ்த்தாய்
அவ்வையின் வாக்கு.

தமிழ்க் குழந்தையின் கழுத்தில் அணிவது திருமாலின்
ஐம்படைத் (சங்கு, சக்கரம், வில், வான், தண்டு) தாலியே என்று
சங்க நூல்கள் சான்று பகரும்.

அரிக்கவடியில் தொடங்கும் தமிழ்க்கல்வி, அரியின்
சுவட்டினைக் காட்டுவதிலேயே அமைதியுறும்.

'மாயோன் மேய காடுறை உலகம்' என்று தொல்காப்பியம்
திருமாலுக்கு முதன்மை அளிக்கிறது.

"மா ஓயேயே, மாஓயேயே", "மறு பிறப்பறுக்கும் மாஓயேயே"
என்று பிறப்பறுக்கும் பெருமான் 'திருமாலே, முழுமுதற் கடவுள்'
என்று சங்கத் தமிழ்நூல் பரிபாடல் பறைசாற்றும்.

தமிழ்ப் பொதுமறையாம் திருக்குறளும் 'ஆதிபகவன்,
அடியளந்தான், தாமரைக்கண்ணான்' என்று முறையே முப்பாலி
லும் திருமாலையே வைத்துப் போற்றுவது குறிப்பாக உணரலாம்.

சங்க காலத் தமிழரின் வேதக் கருத்தையே விரிவாக - தெளிவாகக் காட்டுவது ஆழ்வார்களின் நிவ்வியப் பிரபந்தம் என்னும் திராவிட வேதம்.

திருமாவின் ஐந்து நிலைகளை, விவரிக்கும் பாஞ்சராத்திர ஆகமம் ஒரு திராவிட நூலாகும்.

வடமொழி வேதம் போன்று தமிழும் அனாதியே என்று வாதிடுவது வைணவ நூலே (ஆசார்ய ஹிருதயம்).

முதன்முதலில் மண்ணுலகில் கண்ணுறத் தோன்றிய திருமாவின் மச்சாவதார-கயல்மீன்-வடிவமே பாண்டியர் குலக்கொடியில் ஏறியது.

“பருப்பதத்துக் கயல் பொறித்த பாண்டியர் குலபதிபோல்
திருப்பொலித்த சேவடி என் சென்னியின் மேல்
பொறித்தாய்”.

என்று கயல் கொடியைப் பாண்டிய மன்னன் இமய மச்சில் ஏற்றி வைத்த செய்தியை மெச்சிப் பெரியாழ்வார் நம் திருமொழியில் போற்றி வைத்தார்.

நந்தமிழால் நூல் செய்து நாட்டை உய்வித்தவர்கள் ஆழ்வார்கள்.

தமிழ் மண்ணைத் ‘நிவ்விய தேசம்’ - இறைவன் உகத்து எழுந்தருளின நிலங்கள் ஆக ஆக்கியது ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களே (பாடல்களே).

“கங்கையிற் புனிதமாய் காவிரி” என்று பாடினார் தொண்டரடிப்பொடி.

சாதி, இனம், மொழி, நாடு கடந்து (இழந்து அல்ல) சித்தித்து ஆத்மாவை வாழ வைப்பது வைணவ நெறி.

தமிழகத்து நான்காம் வருணத்தவரான நம்மாழ்வாரின் “திருவாய்மொழியே” வடவரும் வணங்கும் திராவிட வேதமாகத் திகழ்கிறது.

சோழ நாட்டுக் கன்னர் மரபினரான திருமங்கை ஆழ்வார் இமயத்தின் மீநேறி, வதரிநாதனுக்குத் தமிழ்ப்பதிகம் பதித்தார்.

கவிச் சக்கரவர்த்தி கம்பநாட்டாழ்வான், திருமாவின் அசைவில் சீருக்கு நிகராக, தெய்வக் காவியம் புனைந்தான்.

தென்னாடும் வடநாடும் தொழ நின்ற திருவரங்கப் பரஞ்சுடரான அரங்கன் அடுநிறல் அயோத்தி எம்மரசு இராம

பிரான் நம் தமிழகத்துக்கு உவந்தளித்த அருட் பரிசாக விளங்குகிறான்!

அப்பரிசின் விளைவாகவன்றோ ஆழ்வார்களின் ஈரத் தமிழில் பக்திவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. பாரதமெங்கும் பக்தி வெள்ளத்தைப் பாத்தி கட்டிப் பாய்ச்சியவர் சொல்லார் தமிழ் ஒரு மூன்றாம் கருதிகள் நான்கும் எல்லையில்லா அறநெறி யாவும் தெரிந்தவன், நல்லார் பரவும் இராமாநுசனேயன்றோ!

பல்வேறு வேதாந்த தத்துவக் கருத்துக்களை முட்டின்றி முரணின்றி ஒருங்க இணைத்த இராமாநுசரின் விசித்தரத்தை விளக்கம். இறைவனால் மயர்வற மதிநலம் அருளப்பெற்ற ஆழ்வார்களின் கருத்தை அடியொற்றியதன்றோ!

ஆழ்வார்களின் பாடல் பெற்ற திவ்வியத் திருப்பதிகள் நூற்றெட்டில் தொண்ணூற்றுக்கும் மேலானவை தென்னாட்டில் திகழ்வன.

அங்கெல்லாம் கோயில் கொண்டுள்ள திருமால், நின்றும், இருந்தும், கிடந்தும், நடந்தும் தன் இன்முகம் காட்டி, அடியார் வரவை ஆவலுடன் நானும் எதிர் நோக்கிக் காத்திருக்கிறான்.

பக்தியுள்ள பெருமக்கள் வருகை நோக்கி, இறைவன் உவந்து எழுந்தருளியிருக்கும் இடமெல்லாம் ஆர்வத்துடன் சென்று நாம் சேவிக்க வேண்டாமா?

நாடு நலமடைய அவன் ஊரும், பேரும், தாரும், குணமும், செயலுமே கூறி, உலகறியச் செய்வோம் வாரீர்!

வைணவ நெறியில், எளிய வாழ்வும், இறை உணர்வால் உயர்ந்த நோக்கும், சமுதாயமெங்கும் பரவட்டும்! அன்பும், அறனும், அறிவும், அருளும் மேலோங்கி நிற்கட்டும்!

அதற்கான பணிகளில் ஒன்றாக, இச்சிறு வெளியீடு உதவட்டும்!

இந்நூல் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் வெளியிடப்பெற்று, நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது. காஞ்சி மஹாலித்துவான், மஹா மஹிமோபாத்யாய பிரதிவாதி பயங்கரம் பூர் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமி தாமராக முன்வந்து இதற்கு அரியதோர் அணிந்துரை வழங்கியுள்ளார். திருமாலடியார் பாத பாத்திரையின் மறுபதிப்பாக அன்பர்கள் கரங்களுக்கு அணியாக விளங்க, அறநெறி பதிப்பகம் இதனை வெளியிட்டு பூர் வைஷ்ணவம் - திருமால் நெறியில் - தனது பணியை மீண்டும் ஜீயர் நூல்களில் தொடருகிறது.

பொலிக! ஆன்மிகத் தீராவிடம்

கோவை செம்மொழி தமிழ் மாநாட்டுக்கு முன்பெரும்புதூர்
அப்பன் பரகால ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமிநின் அருளுரை

அறியாதன அறிவித்தல் ஆசிரியத் தொழில் காலம் நம்
உடலைக்கடத்திச் செல்கிறது. இன்பதுன்ப உணர்வுகளுடன்
விழிப்பும் தூக்கமுமாக, இவ்வுடலில் நமது பயணம் தொடர்கிறது.

விழிப்பிலும், நாம் எங்கிருந்து புறப்பட்டோம், எங்கே
போகிறோம் எத்தனை நாள் பயணமிது ஒன்றும் அறியலோம்.
இப்படியும் ஒரு மூடத்தனமான வாழ்க்கைப்பயணம்! இதில் காணும்
விசித்திர உணர்வுகள், முயற்சிகள் எத்தனை எத்தனையோ.

உண்டியே உடையே உகந்து ஓடும் இம்மண்டலத்தில் மனிதன்
செய்துவரும் சோதனைக்குக் குறைவில்லை, சோதனைக்கு
அளவில்லை, வேதனைகளுக்கும் முடிவில்லை.

மண்ணோடு விண்ணையும் ஆக்கிரமிக்கும் அணுகுண்டு
அவதாரம் ஒன்று போதுமே மனித சாதனைக்கு ஒப்பற்ற
ஓர் எடுத்துகாட்டு.

மானிடச் சிக்கல்

மனிதன் அறிவின் வழிசென்றானே தவிர "அன்பின் வழியது
உயிர்நிலை" என்பதனை உணர்ந்தான் இல்லை. அப்படி
உணர்ந்தாலும், தான், தனது குடும்பம், சாதி, இனம், மொழி, நாடு
என்று உடலையொட்டியே பாச வலைப்பட்டு வேறுபாடுகளில்
பகை வளர்ந்தானே தவிர, படிப்படியாக உயிர்க்குல அன்பை
வளர்க்கவில்லையே! இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் தெளிவான
ஆத்ம ஞானம் இன்மையே. "காக்கைக் குருவி எங்கள் சாதி, நீள்
கடலும் மலையும் எங்கள் கூட்டம்" இது தானே உண்மை. 'நாம்
யார்' ஏன் இந்த உடலுக்குள் வந்தோம்? இதில் நமது சாதனைகள்,
சோதனைகள், வேதனைகளை இங்கேயே விட்டு நாம் எங்கேயோ
அல்லவா போகிறோம். இப்படி சிந்திப்பது பகுத்தறிவுக்குப்
பொருத்த மல்லவா?

தினம் தேடி நிதம் தின்று, பல சின்னஞ் சிறு கதைகள் பேசி
நமது காலம் கழிகிறது. ஓயாத கவலைகள் ஒருபக்கம் உருவித்
தின்றிட ஓட்டைச்சாலில் வைத்த நீர் போல வாழ்நாளில் பாதி
உறக்கத்தில் ஒழுங்கிச்சென்றிட, மீதியில் சிறியவை சிரித்து

அவனது சுவாஸ்தகரில் ஆழ்ந்து உடம்பு பரிசுத்தற்கும ஆனந்த
முறுவதற்கும் வைத்தது வாழ்வாங்கு வாழ வழி எகுபதும்
செந்தமிழ் சுவாஸ்தக நிகழ்வாய்பொருள்

ஆழ்வாசர் பாயனை, ஆழ்வாரின் வாய்க்கிலேயே கூறிட்டிப்போம்

பொலிக! பொலிக! பொலிக! போயிறறு வல்லுயிர்ச்சாபம்
நலியம் நரகமும் நைந்த நமன்கு இருபு பாதொன்று மிலலை
கலியம் கெடும கண்டு கொணமின கடல வண்ணன பூதங்கள்
மணமேல் மலிப்பகுந்து இசைபாடி ஆடி உழிதரசுகண்டோம்!
கண்டோம் கண்டோம் கண்டோம் கண்ணுக்கினியன் கண்டோம்
தொண்டா! எல்லோரும் வாரீர் தொழுது தொழுது நின்று ஆராதம்

பொலிக! பொலிக!

ஆழ்வார் எம்பெருமாரோடு சேர்ந்து நின்று உபாசனை

ஜீயர் அருளுரைகள்

பரீ 62 வ.உ.ப.நம்பலர் சிவ நா தீயுடைய தகவல் தர நினைவாக மாற்றப்பட்ட
பெரியுடைய சிவ நா தீயுடைய தகவல் தர நினைவாக மாற்றப்பட்ட
தமிழ் பெரியுடைய சிவ நா தீயுடைய தகவல் தர நினைவாக மாற்றப்பட்ட
சொல்லு குறிப்பிடுகிறது

[illegible]

வேதம் பல விதம்

[illegible]

செய்த நாள் : 1954 மார்ச் 10 ஆம் தேதி
திருமங்கை ஆழ்வார் புரட்சிறார்

வா. வெ. இ. ப. ஸ்ரீமதே. நி. ச. க. கோ. மெசப்பன். தெ. ம. வ. ரி.
"தெ. திருத்த தமிழ்" என்னும் நூல். மொழிக் குழுக்களாகக்
கூறிய பொதுவதிலும் தென்மொழியும் அங்கு என்பது தேற்றம்.

என்று, ஏனெனில் தமீழ் அகத்திட மணிவா ஸ்வேஸத்த டிவாஜ்
ஆதள் தயாமி எனும் தமீழ் செந்தித்த கமீழ் எவ்வா றி...
தகழிவாது எவ்வா ள்...
உவாது கவ...
...

தென் எல்லா து இனிமையாக இருக்க வேண்டும் என்ற சென்னை
வேதம் என்ற பொருளாகத் தயாராகக் கவனம் செலுத்த வேண்டிய
வழியை இனிய வேதம் பொருளாகக் கவனம் செலுத்த வேண்டிய

செந்தமிழம் வட காவலம் திருச்சுழை நாவர் தென்னகத்தில்
பல நாட்களாக தமிழ்ச்சூரநலனுக்கு வட வெள்ளை
திருவேங்கடம்

மேற்கண்ட பின் சரிபாடி உச்சரிப்பதற்காக, ௧. மசூதிய நுழைவு
காலப் பருவம் நிரந்தரமாக இருக்க உத்தேசம் மேற்கொள்ள

வாக்கை உடனடி தீர்மானம் இத்தகைய செந்தமிழ் வழக்கு அர்தாயிற்று என்பது உறுத செய்து பரந்திர ஆங்கிலேயம் நடையாடிவது செந்தமிழ் மனதையும், எமஸ்கூத செய்தும்

ஏதேன் என்று நமமாழ்வாரின் தூல்களுக்கும் இத்தகைய ஏற்றம் உண்டு.

“வேதநாள் இருத்தரிந்தது ஆகவே - ஆனான், உலையில் ஏதமில் அருதி செவிகளையுடைய தூல்களும் உண்மை பொய்யில் பாடல் பண்டை திறந்தும் பற்றித் தூலில் அழிவில்லை என்னும் வசுணங்களை ஒக்கும்” என்ற ஆசாங்கு தூலம் ஆக சூதகிரமும் அதற்கும் முனிவினவையும இகளை விரித்துத் தெளிவிக்கும்.

திருந்திய வேதம்

வடமொழி வேதம் கடலூர் போன்றது நமமாழ்வார் ஆகிற மேதம் அதனைப் பருகி உலர்ப்பதைத் தவிர்த்து தூலம் ஆக்கி இன்னார் இளையர் என்று வடமொழி வேதம் பெற்றுள்ள வரையறை யாதமின்றி எல்லாருக்கும் நற்பயன் நுகருவது இன்ப மாரியாய் நான்கு திசையப் பிரபந்தங்களை நமமாழ்வார் வாயிலாக திருமாலே அருளினான். உருவரிக்கது திருவாய்மொழி இந்நான்கு நூல்களே தூலம் வேதநூல்களாம்.

இறுதிபடிகை சாமவேத சாந்தோக்ய உத்திஷத்திள் உயர்ந்த பகுதி உத்தேதம்’ நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழி உத்தேதத்தின் உள்ளுறை பொருளை வெளிப்படுத்தும் முறையின் உயர்வற என்று தொடங்கி ஆயிரம் இன் தமிழ் அந்தாதியாகத் தொடர்ந்து ‘உயர்ந்தே என்ற சொல்லிவ் நிறைவுறுகிறது.

நாவினுள் நின்று உலகம் நான்கு கலகங்களுக்கெல்லாம் ஆனியும் ஆகையுடைய தூலம் என்றது நமமாழ்வார் தூலம் என்றவர் சடகோபர்

மந்திரப் பொருள்

சொல்லும் க்ரமம் ஒழியச் சொன்னாலும் தன் சொருபம் தன்தேற்றம், கெட நிவ்வாது என்ற மமுகுப்படி சூத்திரத்திற்கு ஏதா வேதச் சூத்திரம் ஓம் என்னும் பிரணவத்தின் அகவாய் எழுத்துகளை அம்ம முதற் பாகரத்தில் உயர்வற, உயர்வற, அயர்வற, என்று வைத்து திருவாய்மொழியை ஆழ்வார் தொடங்குகிறார்.

வேதச் சூத்திரம் மந்திரப் பொருளை விவரிப்பது துவயம்’ என்னும் மந்திரம் அம்மந்திரத்தின் பொருளை பத்துப் பத்தாக நூறு பதிகங்களில் விவரித்து தீர்க்க நீண்ட சாணாகதியாக விளங்குகிறது திருவாய்மொழி.

உட்பொருள்

"... பொருள் ... தற்காலப்படி ... மதுரகவி"

... தலைநகரத்திலுள்ள ... மதுரகவி ... தலைநகரத்திலுள்ள ... மதுரகவி ...

... மதுரகவி ... மதுரகவி ... மதுரகவி ... மதுரகவி ...

இடைபூறுகள்

... இடைபூறுகள் ... இடைபூறுகள் ... இடைபூறுகள் ...

... இடைபூறுகள் ... இடைபூறுகள் ... இடைபூறுகள் ...

... மதுரகவி ... மதுரகவி ... மதுரகவி ...

ஐந்து செம்பொருட்கள்

... ஐந்து செம்பொருட்கள் ... ஐந்து செம்பொருட்கள் ... ஐந்து செம்பொருட்கள் ...

1. உவம, உர் தாடதமது அறிவறி வலக இனறநினை உவ
அவறறற மக்க இனறநினை எது' உவமனைம கலந்த ஆவமனைம
நினைறந்த திருமால் தத்துவம்.

2. அநிவுள்ள மனிதன் தன் உண்மை நிலை எது? உயிர் நிலை பற்றிப் பல கருத்துக்கள் இரங்குவதில் அவைகள் மெய்யாம உயர்நிலை எது? இம்மாதிரி அடிப்படை என்பதே

3. "தத்தறிவு படைத்த மனிதனுக்கு உடம்பு நெறிகள் உண்டு அவற்றுள் உயிரின் உயவுக்கு எந்தத்தக்க நெறி நடாது? உடல் பிணிப்பினி தத்து விடுபட நினைவான் பிடிபயி ஆடபடுதல்"

4 தக்க தெரியில் செட்டியார் பெருமத்தையாகத் தட்டையாகித் தொக்கியதும மனழ வினாசு.கள் எனைய ஆனைய பட்ட நுந்தலும வேண்டிம ஆகனா வுழி உழவாமல் ஆண்டிக ஆறு நிற ததல்

5 அறிவித்த பக்கம் பெறுமா உயிரிய நலம் படிவு எது? இறை உணர்வுடன் "தெரிந்து வாழிது வசித்து பிசுடந், பண்ணங்கி வாழிபடந் பூசுத்துமா" மொழிது மீட பந்தம் நீத நலம் படிவு

இவ்வெந்திரச் செய்தேவராயன் அவர்கள் இவ்வெந்திரச் செய்தேவராயன் அவர்கள்
 ஏதாவது அந்நாடுவழி திருவிடைமருதூர்

இந்த 'அர்த்த டயக்சனரி' திருநெல்வேலி துணை
மேயர் திருமணி வினாயகமே திருநெல்வேலி "இதனை 'அரியத
கற்று வல்லார் வைகுண்டம் ஆவர் எனப்படி நடமா' என்ற அளத்த
தீர்ப்பு

விஷ்ணு கரயத்ரி

தள்ளாத்து வேதங்கள் உடைய நாயகித் திருமணி 1987, பிப்ரவரி.

உள்ளவை அந்நாட்டுக்கு உட்பட்டவை என்பதற்கு எந்த உத்தரவு
கூறியிருக்கிறது என்று கேட்கப்பட்டதற்குரிய பதிலாக
பெரிதானவைகளைத் தவிர்த்துப் பெரிதானவைகளைப் பற்றி

சிவனா, அவனா, பரனா தத்த பிரமனா? இன்ன இன்னை
கடவுள் தன்மை பற்றிய வேதாந்தநூல்கள் (பெரியவை) மூன்று
வற்றுள்ள அவற்றுள் இன்னவையின் பரத்துள் தன்மை மையக்
காட்டுபவை மூன்று திருநாமங்கள் (1) குரோ னவ விக்ரஹ
வாகுதேவன் நாராயணன் என்பவனாக, 2) அந்த மூன்றை
ம, மே மிக்ரஹ மயத்ரி இன்னத்துக் கூறுக, 3) ப

நாநாயக்கர் விதமேற வாசுதேவாபதீமஹி
தநதோ விஷ்ணு: ப்ரசோதயாத்

* விவரணை காண்பதிலி

கடவுள் (பிரஜ்ஞம்) நிளக்கம்

மேலும் இவ்வாறு தீர்மானம் போட்டுக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். (67) இவ்விஷயத்தில் மையம் இருக்கிறது.

2. சென்னை, கங்குலியாண்டி வீட்டுக்குள் துள்ளிப் புகுந்து உயர்மருந்துகளை
நீட்டியவன் என்பது உண்மை. தனது உயர்மருந்துகளை எவ்வளவு விலைக்கு விற்க
வருவான் என்பது உறுதியில்லை.

1. காலமே இடம் பொருள் அனைத்திற்கும், அகத்தும், புறத்திற்கும் உறையுமீதாற் சுவற்றிறுண் இடம் புறத்தினது நீடிப்பு, ஈனத்தது மெய்யுடையது, பாவத்தது, எல்லாவுகடும் பவத்தது, அனைத்துமே தன் அந்நிலையம் ஆவியவன் நான், பவனின் மெய்யுடைய தமது பவன் கருத்தினது ஆழ்வார்.

திடீரென்று என்னை நினைவு வந்தது
 மனம் பொருள் முழுவதும் அன்பை வைத்தோனும்
 உடலினை உயிரி எனக் கருதுவதற்கு, ராஜா
 கடைபிடி கருதியுள்ள இனையுணர்வு கருணை

மேலும் தரீ எழுதியுள்ள கடிதம், எழுதியுள்ள கடிதம் உடனடியாக தரப்படும்.

மனிதர் தோற்று உயர உயர் கொடுத்தான் மனசைக் கித்தி
அவர் பார் அவன் அடியில் வளம் தருகிறது ஆவாக்கிய மனம்.

நாராயண தத்துவம்

[illegible][illegible]

வேதம் தரிசிப்பதால் தான் தருமமே தருமன் என்கிறது. பெறாத தத்துவம் வேறு இல்லை.

மந்திர விளக்கம்

பி. எஸ்.எம்.ஜெய் வினாயகர், திருவாரூர், தமிழ்நாடு, சிறைக்காவலாளர், காவல்
...அனுது வந்து தன் குடும்பம் ...
...புத்திரியின் ...
...கண்ணன் பெருமான்

திருமங்கலம், துவாரகா, கிண்டியின் சாரங்கவேடம் மூன்றையும
இதற்குரியதாக வைத்து, ஆசாரியரின் மூலம் உபதேசமாகப்
பெற்றுவிது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சமயத்தாய்வு செய்து.

ஸ்ரீவைஷ்ணவன் அறிவு வேண்டிய இரகசிய மந்திரங்களை
மூன்று நிலைகளில் வெளியிட வேண்டிய நாராயணனை பத்ரிகா
சாரத்தில் நாராயண பதிகம் ஆசாரியனும நானாகிய
சிஷ்யனுமாயி, பகவான் திருமந்திரத்தை வெளியிட வேண்டியும்,
சிஷ்யனுமாயினே ஆனதால் பகவான் தன்னளவில் நின்றுவிட்டது
இவ்வுபதேசம்.

அடுத்து துவாரகா பத்ரிகையை ஸ்ரீ வைதண்டம் என்னும்
பாற்குலில் பரமசிவன் தேவியான திருமகளுக்கு உபதேசித்தான்

பகவானே உபாயம் அடைவிக்ந்துவந்த உபேயம் அடைவத்
தக்கவன், என்று தெரிவரசல் தானேயாய் நின்ற நிலை காட்டி
அருளிவான் இன்பச் சுழலில் பரமபே பகவானாக அடைந்தது
இவ்மந்திரம் இது மந்திரத்தை உபதேசித்தான்

மூன்றாவது இரகசியம் திருமந்திரம் அருளவை சிஷ்யனாக
வைத்து உலகேயர் அனைவரும் வெளியிட வேண்டிய
"மந்திரம்" உபதேசம் கமைய என் திருவிடேயாட்டு என்னையே
பார்க்கனாகச் சித்தத்திடு எந்ததைய, பார்க்கினி நந்தும் உன்ன
விதிவிர்ப்பேன் கவனையுறாதே என்று எண்ணன் கூறுகிறான்

"கருத்த மனம் ஒன்றும் வேண்டா
கண்ணன் அல்லால் தெய்வமில்லை",
கண்ணன் கழலினை நனாஜ்ஞம் மனமுடைய
எனாஜ்ஞம் திருநாம திண்ணம் நாரணனே"

என்று அறுதியிட்டு, உறுதியாக உபதேசித்து நந்தும் நாரணன்
கண்ணு கொண்டு உன் நாராயணன் என்று மந்திரம் என்று உபதேசம்
மன்னன் அதனை ஏற்று நிறுத்தி சொன்னான் நமம உரைபின்
என்று நமக்கு ஆணையிட்டார்

இரகசியம் வெளிப்பட்டது

அந்த ஆணையை இரகசியமாகக் ஸாரண வழியாய்
புன்னேயர் உபதேசித்து எந்தனர் இரகசியம் மக்களின் அறி
யானம் நிலை கண்டு இன்னொரு கார்த்தி, ஆசையுடை மேய்க்
கொல்லாம கூறியல் எல்லா மீதம் மடி அடுத்து வெளியிட்டார்
அந்த மரமின் மீது இரகசிய மந்திரங்கள் வெளிவந்தன

"குலம் தரும் செலவம் தந்திடும ஆயின" (1) துயர் ஆயின
எல்லாம்

திலத்தம் செய்யும் தீள விகமபுளும் அருளொடு
பெருநிலம் அளிக்கும்

வலம் தரும் மறலும் தந்திடும பெற்ற தாயினும் ஆயின செய்யும்
நலம் தரும் சொல்லை நான கண்டி கொண்டே ன
நாராயணர் என்னும் நாமம்"

இப்படி உலகை உயலிக்க வழி பிறந்தது

பராங்குசர் நமமாழ்வார், பரகாலர் திருமங்கை மன்னன்.
யதிவராதிகள் இராமாநுசர் அவரது சிஷ்யர்கள் முழும நமக்குக்
கூடைத்து வரும் ரகசியம் தந்தது. மேலக்குத் தக்க பயன்
அளித்து வருவது மருக்க முடியாத மன்னன்

திருமந்திரத்தில ஒரே ஒரு முறை மட்டும் 'நாராயணம்'
திருமகளுடன் சேர்த்து உபாயம் உபேயம் தீர்த்துவிடுகிற லுட
பயிலும் நெறியாக அமைந்தது துயரம்

மேற்சொன்ன மந்திரங்களை அடையத் தடையிடுகின்ற
அமைதலாதும் போக்கி, தனக்குள்ளும் இவ்வாதவன் தன்
தாள்களாக சிழ் திருத்தி நடமை உயலி, ரவல் கண்ணன்

குரு பரம்பரை

இரகசியங்களை உபதேசிப்பவரை ஆசாரியன் 'ஆசாரிய
வ பம்பகவ, வரமே' என்கிறது பீஷ்கன் பூஷண தியச சமஸ்தம்

லக்ஷ்மி நாதன்டமிருந்து தொடங்கும் ஆசாரிய சிஷ்யத்
தொடர்பு சேனைநாதன் முழும நமமாழ்வார் மதுரகங்கை துய
வழி அவரது அந்நொற்ற நபர், விகள் உய்க் பெண்டார்
மணக்காலநாள் பீஷ்கன் பூஷண தியச சமஸ்தம் மபெருடானார்
எம்பார் படர் நூலில் நடப்பவன், வடக்குத் திருவிதிபின்னை
பின்னை உலகாரியர் திருவாய்மொழிபிள்ளை, மன்னவாள
மாழனி என்று பூஷணசாரிய பரம்பரை தொடர்ந்து முடிவு
பெறுகிறது மாழனியை விட்டு முதன்மையான பெறுகிறது

ரகசியங்களான மந்திரங்கள் குரு பரம்பரையினர் முழும
சாமானியரான நமக்கும கிடடும வகையில் ஆசாரிய திருமாளி
கைகள், ஆசாரியர்கள் மருக்க தந்தது, என ஆசாரியர்கள்
வாயிலாக வருகின்றன

அடியார்க்கு ஆட்படுதல்

11. 5. 7. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.

[illegible][illegible][illegible]

ஸ்ரீ மஹாநாத வரலாட்சி

24. $f(x) = 2x^2 - 3x + 1$ and $g(x) = x^2 + 4x - 5$. Find $(f+g)(x)$.
 $(f+g)(x) = (2x^2 - 3x + 1) + (x^2 + 4x - 5) = 3x^2 + x - 4$
 25. $f(x) = 3x^2 - 2x + 1$ and $g(x) = x^2 + 4x - 5$. Find $(f-g)(x)$.
 $(f-g)(x) = (3x^2 - 2x + 1) - (x^2 + 4x - 5) = 2x^2 - 6x + 6$

[illegible]

கேள்வி 2 யைப் படித்துக் கொள்ளுங்கள். பின்னர் பின்வரும் வினாக்களுக்கு பதிலளித்துக் கொள்ளுங்கள்.

உள்ள பரிணாமங்களை எளிதில் கண்காணாகும் இத்தனை உணர்வுகளால் புன் எந்த அறிவுநிறமும் எழும் வெடிகளால் புடியாது என பழி செய்துவிட்டு விரைவில் மரணமடைவது உண்மையான நமச்சீரோசனத்தில் வெதாந்த தேவிகள் தமது ராகஸங்களைத் தவிர்த்து விடுகிறார்கள்.

'உடம்பெறுமகசுமபூதம் இயிபரமே என்பது பேரன்றே, நமது இச்சை அனைத்தும் நம்முடைய கருவியைப் பரமாத்மாவைக் கேட்டு உரியது என்பது தான் தெய்வகருவியாகியிருந்து பற்றுப் பிடிபுகழியக் கருத்துக்கள் வருமாறு :

தென்கலைக் கருத்துக்கள்

1 எம்பெருமான் இயிபரமகவே கருணை உள்ளவன் அதற்கு வேறு காரணம் எவ்வாறு கூற இயலாது நிர்ஹேதுகம்

2 பகவானை நாம் பற்றுவது அவனது அருளினாலேயே

3 நானாயை அடைவது எம்பெருமானின் பேறு

4 நாம் அவனைப் பற்றுவதைக் காட்டிலும் அவன் நம்மைப் பற்றுவதே சாலச் சிறந்தது

5 நம்மை அழைக்காதது உரியவா நம்குரியவை இது அவனுடைமை என்பதால் அத்த நீ தொண்டாகக் கிணங்கே

6 அவனை ஆறும் வழி டேறுமாய் இந்நக நாம் வேறு வழி தேடலாகாது

7 இறைவனின் பரந்துள தன்மை புறித்து 'அஃதனைச் சது கரிக' என்கொள்கிறார் என்பதைக் தேரியக் கருதுக

8 இவ்வவன் நம் கருவிகளையும்கூட, எதற்கு உதவான் எனக் குணமுண்டாயின் எத்தனையோ தமர், அவர்க்கு நன்மை

பிராட்டி தத்துவம்

9 பகவானின் கருணைப் பெருக்கு அவனையும்கூட கொள்ளும்

10 உபாயமும், உபேயமுமான பகவானின் திருமேனியில் நினைவற்றி இடம் கொண்ட பிராட்டிகளு, புருஷகாம சிவரிக செயதவர்கள் இவரே உண்டு உபாயமாக ஆதல் பெருந்தது

11 புருஷகாமவரே பிராட்டியின் தனித் தன்மை

12 மூவகைக் கருவியும் பகவானாய் நக, காரண தசையில் பிராட்டியின் தலை முனையினை எந்திதானம் மாத்திரமே

தத்துவ முடிவு

[illegible]

1. கருத்து தெரிவித்துக் கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

[illegible]

இந்த நாள் திருவிழைகள் மலையாள மொழியில் எழுதப்
பெற்றுள்ளதால் எழுதப்படாத தென்னவ மொழியினவர்களுக்காக

மற்றும் மாமுனிகள் அருளிய நூல்கள்

2. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 2. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 3. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 4. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 5. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 6. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 7. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 8. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 9. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 10. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு

தமிழர்கள் வாழ அரங்கநகர் வாழ
சடகோபன தண்டமிழநூல்வாழ கடல சூழ்ந்த
மனஞ்ஞாலகம வாழ - மணவாள மாமுனியே
இன்னுமொரு நூற்றாண்டிற்கும்

ஸ்ரீமதே சாயணமாதரு முனி, குராய
ஸ்ரீரங்க வரதட்சண பூயாத மஹாதமனே,
தித்யஸ்ரீ; தித்ய மங்கனம்!

ஆழ்வாசா, எம்பெருமானாரா ஜீயா திருவடிகளே சரணாம்

அறிந்து தெளித்து வாழ்வதே உயிர் வாழ்வாக உருவாகும், உண்மை உணர்வின் பிறப்பாகும், இதுவே வேதம், சூத்ரம் ஆகும்

உயரும் கருங்கடலே நோக்கும் ஆறு ஒண்பு
உயரும் கதிரவனே நோக்கும் உயிரும்
தருமனையே நோக்கும் ஒண்தாமரைமாள கேளவன்
ஒருவனையே நோக்கும் உணர்வு.

• பொய்கையார் முதல் திருவந்தாதி - 67

உண்மை உணர்வால் மனம் பொருத்ததுக்காட்டி, உயிர் வாழ்வின் பயனைப் பெற அவர்களுக்கு நமையே ஸ்ரீவைஷ்ணவம் அனுபவத்தை யொட்டிய அறிவாக உவந்த சநேகி வைஷ்ணவமே

தத்துவ நரிசனம்

தத்துவம் உண்மை ஹிதம் உண்மைப் பருஷார்த்தம் (பேறு) இமமூன்றையுமே வெளிவந்த துவதே ஒரு மகம் தரிசனம் முடிந்த சமம் சித்தாந்தமாகும்.



ஸ்ரீவைஷ்ணவம் மூன்று தத்துவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'தத்துவ தாய' தரிசனமாகும்

தத்துவ த்ரயம் "சித்து" (அறிவுள்ள ஜீவன் "அசித்து" (அறிவற்ற பொருள், "சசுவரன்" பேரறிவாளன், பேராற்றலுள்ளவன்) இவை மூன்றும் இணைபிரியா உண்மைப் பொருள்களாகும்

அதில் "சசுவரன்" மூன்று பாகம் 1 'சுத்த' மூலமாக உருவாகி நின்ற ஜீவாத்மாவும் 2 'சுத்த' ஆகிய உயிர்க்கு அரபு உரு பெற்றுப் பரிமலம் என்னும் வீடுகேறு பெற்றவர் 3 'நித்ய' இறைவனோடு என்றும் பிரியாத உலுறைந்து அவனை உகப்பிப்பவர்

அசித்து மூவகை 1 சத்வ நுன்மம் (சூலம்) 2 'மிசர சத்வம்' (மூக்குமை சலசிய பொருளிய உலகு இயற்கை, 3 சுத்த சத்வம்' பரம பதம் (அறிவியல் உலகு

சசுவரன் (மனம்) யாவை ஒதுவனே அசித்தை உடலாகக் கொண்ட உயிர்களைத் தனக்குச் சரிமாய்க் கொண்டு தானிட வழக்காய் இயக்கி வைக்கும் சசுவரன் ஸ்ரீமந் நாராயணனே

இதனையே,

"முதல தனி விததேயோ! முது
மூவுலகாதிக் கெல்லாம்"

என்றும்,

"மேவித் தொழும் பிரமன் சிவன்
இந்திரனாதிக் கெல்லாம்
நாவிக்கமல முதற்கிழங்கு"

என்றும்,

"தானோர் உருவே தனிவிததாய்த்
தன்னில் மூவர் முதலாய்
வானோர் பலரும் முனிவரும்
மற்றும் மற்றும் முற்றமாய்
தானோர் பெருநீர் தன்னுள்ளே
தோற்றி அதனுள் கணவளரும
வானோர் பெருமான் மாமாயன்
வைகுந்தன் எம்பெருமானே".

என்று அறுதியிட்டு வைத்தார் ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்தின் பிரதம
ஆசிரியரான நாமபெருமாள் இவ்வன்னால் 'ஸர்வதாமதநலம்'
அந்நாயகர் தாமதநலம் எனப்படும் நாமபெருமானுக்கு மறுப்புக்
கூறுவாரும் உளரோ?

இத அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ சிவமயகே "தத்தென்" உன்னையே 'ததல்
நாமபெருமாள்' ஸ்ரீமத் நாமபெருமானே நாமபெருமான் என்பத
வந்தாதன் ஸ்ரீவைஷ்ணவ, விசிஷ்டாதனைத வேதாந்த தரிசனமாதல

இதம் (நன்னம) இவற்றைனை அடை யும நல்தெற்றிகளாகக் கர்ம
(செயல்) தூதான (அறிவு) டக்தி (அன்பு) யோகங்களையே வேதங்கள்
நமக்குக் காட்டின ஆனால் 'தெறி உள்ளி உரைத்த கணக்கறு
நலத்தனன்', 'தெறி எவ்வாறு எடுத்துரைத்த திறை ஞானத்து ஒரு
முர்த்தி'யான கிதாசாரியன் கண்ணனே "ஸர்வதாமதந பரித்யக்ய
மாம ஏகம சரணம் வரது" என்று தன் திருவடிகளையே
(ஆராய்வுகளையே) தஞ்சேமமாகப் பற்றாப்படி காட்டினான்
"எம்பிரான் பரணே சரண நமக்கு" 'நீர் நமது' என்று இவை வேர்
முதல்மாய்த்து இறை சேர்மின் உயிர்க்கு அதன் தேர் திணைமீள்லை'
'களைவாய் துன்பம் களையாது ஒழிவாய் களைகண் மற்று
இலேன்' என்றார் நாமபெருமான்.

சுழிதரமடிகிய பக்தனைத் தாரமது நானது தால்தன் பேரால்,
நானது வர்வன தர்மங்களைப்படி வெறுத துருங்குகளைப்படி குனி
அறங்களை என ஐதிரம நினைவுகளைப்படி அதுமடிகிய பக்தத்
தெரண்டவை வையாசர் மடிகிய தனிவர்கள் வெளிப்பி,
துல்கள்

வேதாந்தம்

பிரம்ம சாஸ்திரம் பற்றி விஸ்தரிக்கப்பட்டு, வேதாந்தப் பகுதி அமைந்துள்ள துணைப் பகுதியைப் பற்றித் தனியே பகுப்பாய்வு வைத்து ஆய்ந்துள்ள விளக்கம் கருவியாகக் கொண்டு, இத்தகையவைகள் பரம்பரிக்கப்பட்டதான இவ்வுண்மை பற்றித் தனியாகக் கூறியது விளைவாக இருக்கிறது. அதை உணர்ந்து தியானித்து அதன் துணைப் பிறவிக் துணைப்பதை இவ்வுயிர்கள் பேரகலக கொள்ளலாக என்பது பிரம்ம சாஸ்திரக் கருத்து. இக்கருத்தினை நமமாழ்வாரின் திருமுனைப் பேரால் விளங்கிய கல்வியில் தெரியும்படி நம் கவனம் ஈர்த்துக் கொடுக்கும் அடி யொற்றினர்.

“உலகம் யானவையுமி தாம் உள் ஆகதலும்
நிலைபெறுததலும் நீக்கலும் நீங்கலா
அல்லிலா விளையாட்டுடையார் அவர்
தலைவா அன்னவர்க்கே சரண நாங்குகளே”

என்று இராமாவதர், நாலுச்சூது தனியன் இயற்றினார் கம்ப.
நாட்டாழ்வார்

இதே கருத்தில் உடமொழியில் பூதி 1 மருஜர் தம
பூதிபாஷ்யத்துக்கு,


தமிழ் புவனம் ஐந்தாம் ஸ்தோம பாங்காதி லீலை
விந்த விவித மூதவராத ரணசங்க தீசைந
செருதி சிரஸி விதீபதே பரஹமணி பூநீதிவாஸே
பவது மம பரஸமிந சேமுஷீ பகதி ரூபா”

என்று பரம்பகரரின் துணியால் ஆய சமடன் கருத்தைக் காணலாம்.

இன்றாவதுக்கு லீலா விபூதி (இவ்வுலகம் நீத்யவிபூதி 'மரம்பதம்' இரண்டி ம உடைமையாகும் இன்றாவது விளை யாட்டுக்குரியது இவ்வுலகு உயிர்கள் தான தவது என்று எண்ணிச் செயல்பட மாட்டார்கள். ஆவன் விளைவாட்டில் ஆசைப்படுகின்றன இவ்வுலகத்தை உலகம் வீவன்கள் குளது எனும் எண்ணப்பவிட்டு இன்றாவதிடம் ஆன் க்கலம் கோர், ஆவன்

[illegible][illegible]

மனற துண் பொருள் நூல்கள்



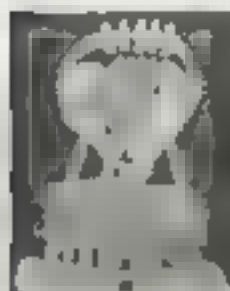
வம் திரைச்சியும், தாழ்ச்சியும்
சார்யர்களால் அவ்வப்போது புத்துயிர்
பெறும்படி செய்து கொடுத்தார்கள். 74 பரம
சாத்திக் நெழி திருமால் நெழி.

பகவானின் ஐந்து நிலைகள்

திருமலை மலர் குழம் நின்றுந்த புகழொயிர் மார விரகு மலர்மலர்
அந்த மலர் அரண்மனை உலர்வாழ ஐந்து நிழல் மலர் தலை அகலா
மலர்வாழ்தல் மலர் குழம் திருமலை ந்து நடைபுது மலர் மலர் மலர்

[illegible]

$\mathbb{E}[\sum_{j=1}^n \ell_j(x_j)] = \sum_{j=1}^n \mathbb{E}[\ell_j(x_j)] = \sum_{j=1}^n \mathbb{E}[\ell_j(x_j^*)] = \sum_{j=1}^n \min_{x \in \mathcal{X}} \mathbb{E}[\ell_j(x)] = \sum_{j=1}^n \min_{x \in \mathcal{X}} \mathbb{E}[\ell_j(x)] = \sum_{j=1}^n \min_{x \in \mathcal{X}} \mathbb{E}[\ell_j(x)] = \sum_{j=1}^n \min_{x \in \mathcal{X}} \mathbb{E}[\ell_j(x)]$

[illegible][illegible][illegible]

১৯৭৬ সালের ১২ই আগস্ট তারিখে ডি. এ. র. গ. স্ট্রীটের ১২০ নং বাড়িতে
 ডি. এ. র. গ. স্ট্রীটের ১২০ নং বাড়িতে ডি. এ. র. গ. স্ট্রীটের ১২০ নং বাড়িতে
 ডি. এ. র. গ. স্ট্রীটের ১২০ নং বাড়িতে ডি. এ. র. গ. স্ট্রীটের ১২০ নং বাড়িতে

உலோகங்களும் ஓர் மரம் மண் தல், எண், 8 சீரோம் துணைத்திஷ்டம் பிம்பப் பூண்ட வடிவில் "தமர் உருத்தது" என்று நான் அறிவுறுத்தி தரவேண்டும் என்று எழுந்தாள். பின்னாலும் 4, 5 அருவாரத்தால் பூர்வீகம் தராமையினால் அது, காலம், வரவே தராமல் தராமல் தர தன்னை அணாதர்க்குடைய பின்னாலும் துர்க்கும தன்னை இதுவர தான் இறைவனின் நீர்மை 20 ஆ நாளும் உட்பட்ட நாளும் தன்னை

குணங்களின் ஒளி

நின்றான் இதுதான் தி. நான் நடந்தான் என ந. நிகர கோவங்கனின் உண்மைகள் தெரியலென்கொண்டிருக்கின்ற துருவாஸுக்கு ஐந்தாவது அருவிக் குரு துறியல் பட்ட வலிமை ஐகவரியம் செவ்வம் வீரம் துணைமை தேஜஸ் இனி இவை ஆறாம் மேன்மைக் குணங்களாம்

அறிவாற்றைகளோடு ஸ்வாமிதவம் உண்மையின் உறுதுவாதவையம் (அ.உ.பு) வெண்மையான தோழமை, வெள்ளையான வானம், பருவம் குணம் (கருபை கருமை பொருமை ஆகிய இவைகள் என எம் போன்ற நீண்டக் குணங்கள் நமக்கருகே ஏற்பட்டவை



அருளிச் செயல்



இக்கனகயகுணக்கடலில் ஆர்ச்சாக தார அலுபவததில் ஆழ்ந்தவர்கள்தாம் ஆழ்வார்கள் இறைவனின் காரணமற்ற கருணைக் கருவிகளான துருவாஸுடன் அருவிக் குருவிகள் ஆவர்

பின்னாலும் அருவிக் குருவிகள் தி. ந. நிகர கோவங்கனின் உறுதுவாதவையம் (அ.உ.பு) வெண்மையான தோழமை, வெள்ளையான வானம், பருவம் குணம் (கருபை கருமை பொருமை ஆகிய இவைகள் என எம் போன்ற நீண்டக் குணங்கள் நமக்கருகே ஏற்பட்டவை

"என் தெஞ்சத்தின் இரந்து இங்கு இரும் தமீழ் நூல் இவை பொழிந்து" என்று "என் தெஞ்சம் உயிரும் உன்கவந்து தரவே

இந்த வாரிகள் பாகிஸ்தானில் ஆத்ம பாமிதூர தத்துவங்
களை ஏற்று வந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் இவர்கள் பாகிஸ்தானில்
பல இஸ்லாமிய அமைதிகளைக் காணவில்லை. தாயின் இஸ்லாமிய
தந்தை இஸ்லாமிய இஸ்லாமிய அன்புக்கு அடிப்படையாகவுள்ள
மதவாரியை ஏற்றுக்கொள்ளும் பாகிஸ்தானில் இஸ்லாமிய
தலைவர்கள் இஸ்லாமிய அமைதிக்காகப் பிரயத்தனம்
செய்யும் அமைதிக்கு இஸ்லாமிய அமைதிக்காகப்
இஸ்லாமிய அமைதிக்கு இஸ்லாமிய அமைதிக்காகப்

[illegible][illegible][illegible]

திருமழிவாடி பிராண

ஸ்தலம் மகத்திலு தரணி ஃபுரார் பிழைத்து திருநெல்வேலிசைவார்,
 பிழைநெல்வேலிசைவார் மகத்திலு பிழைநெல்வேலிசைவார் மகத்திலு
 சமஸ்தானம் கருநாடகம் மகத்திலு பிழைநெல்வேலிசைவார் மகத்திலு
 இது காந்து முடிவிலு பிழைநெல்வேலிசைவார் மகத்திலு பிழைநெல்வேலிசைவார்
 திருந்தியவர் திருநெல்வேலிசைவார் மகத்திலு பிழைநெல்வேலிசைவார்
 இவரது நூல்கள் மகத்திலு பிழைநெல்வேலிசைவார் மகத்திலு பிழைநெல்வேலிசைவார்
 உறையிலிடாதவர்

நமமாழ்வரா

‘அருண்’ : ‘என்’ என்பதற்கு மிகுந்த கோபம், வைகாசி விசாகத்திற்
காரிக்கு உணர்வுகளை வலிப்பில் வந்துதிந்தார் குருகுர் நம்பி,
‘நம ஆழ்வாய்’ என்று தனலகம் பெற்று, ஸ்ரீவைஷ்ணவத்தில் பிரதம
ஆசார்யர் குரு திகழ்கிறார் ‘வேதம் தயிர் செய்த மாறன்’ எய்தற்கு
அரிய மலற்களை அயிரம் இவ்வுதிரிதாய் பெருகுத உலகில் வரும்
சடகே. ஸ்ரீ திரு விருத்தம் திருவாய்மொழி பெரிய திருவந்தாதி
திருவாய்மொழி ஆகிய நான்கு திருவாய்மொழி நான்கு
வேத சாரமாக அருளியவர்.

மதுரகவி

[illegible]

சுலசேகரன்

மாசிப புனர்பூசத்தில் சேரர் குவத்தோனறலாக வந்ததிக்
களத்தில் வந்தவர் குடப்பாமபிள் கையிட்டு திருமால் அடியார்
பழி அகற்றி குவசேகரப பெருமானாயத் திகழ்நதவர் பெருமான்
திருமொழியைப் பாராமாயனச் சந்திரமம் திருஷண லீனவகளோடு
திருவாங்கம் துருவால் நிவ்யதேசப பெருமை துரதன் தேவகி
புலமாவகளை உடர் இலம் நூல் அநு பரிக்கலாம திருவித்துவக்
கோடு இவர் தந்த செல்வம்.

பெரியாழ்வார்

[illegible]

கோதிலுவாமி ஆழ்வார்கள் கூறியதைக் கெல்லாம
ஆத் திரு. பபலவாணாறு ஆழ்வாருடைய வேதித்துக்கு
ஓம் எனனுமது போல் உள்ளது. கங்கலாம சிருக்காய
தான் மங்கல மாதலால்.

வரலாற்று நூல் எழுதின காலத்தில் இவ்வாறு எழுதின பித்தலாட்டம்
புத்தலாட்டம் எழுதின பித்தலாட்டம் எழுதின பித்தலாட்டம்

GOVT. OF INDIA

[illegible]

அனபர்தான் துளி

[illegible]

திருப்பராணாழ்வரர்

கூட்ட வேண்டிய உடலுக்கு உரிய அளவுக்கு உணவு கொடுத்தல்
தாவகமான கஞ்சகம் தாவகத்தின் கண்ணி பக்கத்து விவசாய
நாதத்தவர் துருவாணன் உணவுபிசி கார்த்திகை மீதாபிபிபிபி
மீதாண்டு பாண்டியர் கொடுத்த அளிப்பாகலாப உணர்ந்து எண்

அமுதினைக் கண்ட கண்கள் மற்றொன்றினைக் காணாவே' என்று
அரங்கன் திருமேனியில் மறைந்தவர்.

திருமங்கை மன்னன்

வேதம் தமிழ் செய்த மாறன் தமிழ் மறைக்கு ஆறங்கம் கூற
அவதரித்த மங்கையர்க்கோன், கார்த்திகையில் கார்த்திகை நாளில்
காசினியில் திருக்குறையலூரில் உள்ளர் மரபில் தோன்றி, திருவாணி
நாடனாகத் திகழ்ந்தார். வாள்வலியால் திருமணங் கொல்லைமில்
திருமாலிடமிருந்து திருமந்திரம் கொள்ளை கொண்டார்.

குலந்தரும் செல்வம் தந்திடும் அடியார் படுதுயர் ஆயின
வெல்லாம்
நிலந்தரம் செய்யும் நீள்விகம் பருளும் அருளொடு பெருநில
மளிக்கும்

வலம் தரும் மற்றும் தந்திடும் பெற்றதாயினும்
ஆயினசெய்யும்
நலம்தரும்சொல்லை நான் கண்டு கொண்டேன் நாராயணா
என்னும் நாமம்.

நற்பொருள் காண்மின் பாடிநீர் உய்ம்மின் என்றும் நம்மைப்
பணித்தார். பெரிய திருமொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்
தாண்டகம், திருஎழுசுற்றிருக்கை, சிறிய, பெரிய திருமடல்கள்
ஆகிய ஆறு திவ்யப் பிரபந்தங்களை அருளினார். "நின் திருவெட்
டெழுத்தும் சுற்று - நான் உற்றதும் உன் அடியார்க்கு அடிமை"
என்று முடிவு சுட்டினார்.

பரமனின் அருளையே பற்றி நின்ற ஆழ்வார்கள் அவன் அன்றி
மற்றொன்றும் வேண்டா மதத்தினர். தமிழகத்தில் உளற்றெடுத்து,
பாரதமெங்கும் பரவிய பக்திப் பெருவெள்ளம் ஆழ்வார்களின்
அருளிச் செயல்களாகப் பரிணமித்தன. ஆழ்வார் பாடல் பெற்ற
மண்ணெல்லாம் திவ்ய தேசமாயின. நீரெல்லாம் தீர்த்தங்களாயின.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகள்

ஆழ்வார் மங்களாஸாஸனம் (பாடல்) பெற்றவை
நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகள், நூற்றெட்டு என்ற எண்ணுக்கு உலக
மக்கள் ஏற்றமளிப்பதும் இதனாலேயே.

ஈரிருபதாறு சேழும், ஈரொன்பதாம் பாண்டி
ஓர்பதின் மூன்றாம் மலைநாடு; ஓரிரண்டாம் - சீர்நாடு
ஆறோடிரெட்டுத் தொண்டை; அவ்வடநாடாரிரண்டு
ஊறு திருநாடொன்றாகக் கொள்.

சோழ நாட்டில் 40, பாண்டிய நாட்டில் 18, மலைநாடு 13, நடுநாட்டில் 2, தொண்டை மண்டலத்தில் 22, வடநாடு 12, திருநாடு 1 ஆக நூற்றெட்டு திருப்பதிகள்.

ஆழ்வார்கள் வாழி, அருளிச்செயல் வாழி
தாழ்வாதுமில் குரவர் தாம் வாழி - ஏழ்பாரும்
உய்ய அவர் களுரைத்த அவைகள் தாம்வாழி
செய்ய மறை தன்னுடனே சேர்ந்து.

என்று ஆழ்வார்களின் சீர்மை அறிந்து நமக்கு அவர்களை உரியமுறையில் காட்டிக் கொடுத்த ஆசார்யர்களின் தனிச் சிறப்பை மணவாள மாமுனிவன் கொண்டாடுகிறார்.

வைணவப் பணி

அன்பு செய்து உயிர்க்குலத்தை அணைத்துக் காத்து
ஆசானின் அறிவுரை கேட்டு, அறநெறியில் நின்று
இறை உணர்வில் இன்பம் கண்டு என்றும் துய்த்து
நலத்தில் தன்னடக்கம் போற்றிப் பேணி,
உலகளந்தான் உணர்வினிலே ஊறித்திளைத்து
ஊர்நலனில் தன்னலனும் அடக்கம் என அறிந்து
எட்டெழுத்து மந்திரத்தை என்றும் மறவாமல்
ஏழை எலியவர்க்கு இரக்கம் காட்டி இயன்றதுஉதவி
ஐயமின்றி கீழைவாழி என்றும் நடந்து
ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என உறுதிபூண்டு
ஓர்வதும் ஒதுவதும் திருமாலே என உணர்ந்து
ஒளஷதம் போல அவன் திருநாமம் நாவில் திகழ
அஃகாமல் 'இறைபணியே' எப்போதும்செய்து வாழ்வோம்.

- சே. ரா.

சங்ககாலத் தமிழர் சமயம் திருமாலையே முழுமுதற் கடவுளாகப் போற்றுகிறது.

இது திராவிட நெறி. இதில் வைணவம் ஒன்றே குலம்; திருமால் ஒருவனே தேவன்!

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஐயம் திருவடிகளே சரணம்!

|| ஸ்ரீ: ||



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



ஸ்ரீ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி

ஸ்ரீ வைணவ உலகம் மிக்க உகப்போடு கொண்டாடும் நான் ஸ்ரீஜயந்தி. 'கண்ணன் ஆல்லால் தெய்வமில்லை' என்றார் நம்மாழ்வார். மாயன் பிறந்த ஆவணி ரோகிணியில் பிற்காலத்தில் அவதரித்து அந்த நானுக்கு மேலும் சிறப்புச் சேர்த்தார், வியாக்யானச் சக்கரவர்த்தி பெரியவாச்சான்பிள்ளை.

அண்மைக்காலத்தில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் 1834-ல் ஜய வகுஷம் அதே நாளில் அரியதொரு மஹான் தோன்றி அந்நாளைய மிகவும் புனிதமாக்கினார்.

எம்பெருமானார் பகவத் ராமாநுஜர் "தென்னரங்கன் செல்வம் முற்றும் திருத்தி வைத்து", புகழ் பெற்றது போல், அவர் அவதரித்த ஸ்ரீபெரும் பூதூரின் பெருமைக்குரிய ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமான ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் ஸந்திதியில் பல நல்ல சீர்திருத்தங்களைச் செய்து உடையவரின் செல்வம் மிகவும் பொலிவுறச் செய்தவர். அப்பன் திருவேங்கட ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி எனும் மஹான் ஆவார்.

ஆதியில் முதலாழ்வார்கள் மூவரும் கூடிய திருக்கோவலூர் அருகேயுள்ள கப்பியாமூர் எனும் கிராமத்தில், "ஸ்ரீவத்ஸகுல" அந்தணர் சாகவாச்சாரியர் - ஸ்ரீமதி ஜானகியார், ஸ்ரீஜயந்தி நாளில் இவரை பெற்றெடுத்து 'திருஷ்ணன்' என்றே பெயரிட்டனர்.

கருவிலே திருவுடையாரான இவர் தெய்வ உருவங்களை எவத்தே விளையாடும் இளம்பிராயத்தில் திருவேங்கடவரின் தரிசனம் பெற்றார்.

இளமையிலேயே வேத, இதிகாச, புராணங்களோடு, தர்க்க, மீமாஞ்ச வியாகரண சாஸ்திரங்களையும் கற்று, கல்யாண வயதிலேயே, திருமலைக்குச் சென்று துறவு பூண்டார். நாடெங்கும் நடந்து நல்லோர் பலர் அருள்பெற்ற, திருப்பதி பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமியிடமிருந்து துறவு தெறிபய மேற்கொண்டு, மதுரமங்கலம் அடைந்து, எம்பார் அருள் பெற்று நற்குண சீலராய் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் உடையவரிடம் வந்து சேர்ந்தார்.

எம்பார் மடம் திறுவி பல அரிய பெரிய சாதனைகள் புரிந்தார். ஸ்ரீபெரும்பூதூர் வஸந்த மண்டபம், கோதா விலாசம் எனும் நந்தவனம், வனபோஜன உத்ஸவம், திருமஞ்சன கட்டியம், சென்னையில் சத்ய சமாஜம் மற்றும் நூல்கள் பல எழுதி, நூல் வழி நடந்து பிறருக்கும் வழிகாட்டியவர்.

இவரையடுத்து பத்தாவது பட்டம், பதினோராவது ஜீயராக, "திருமலை" ஆசிரியர் குமாரசுவாடி சே. இராமாநுஜாச்சார்யர் பதவி ஏற்று தற்போது "அப்பன் பரகாலராமாநுஜ எம்பார் ஜீயராக" விளங்குகிறார்.

அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர்

30, M.M. கோயில் தெரு.

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் - 602 105

போன்: 27162073 செல்: 99943 23397



॥ ஸ்ரீ ॥



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமால்

(ஆன்மிகத் திங்கள் இதழ்)

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ உ.வே. குமாரவாடி சே. இராமாநுஜாச்சாரியர்
(தற்போது ஸ்ரீபெரும்புதூர் அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர்)

"தொண்டே செய்து என்றும் தொழுது வழியொழுக பண்டே
பரமன் பணித்த பணிவகையே" என்ற நம்மாழ்வார் கட்டளைப்படி
திருமாலே கைம்முதலாய் பகவத், பாகவத, ஆசார்ய கைங்கர்யமாக
மாதம் தவறாமல் கால் நூற்றாண்டாக வெளிவரும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ
இதழ் 'திருமால்'.

தமிழகமெங்கும் மூலாயிரம் கி.மீ. நடந்து, பாகவத, பாத
யாத்திரை செய்து, 'நாடும் நகரும், நன்கறிய திருமால் அடியார்' பணி
புரிந்தவர் இதன் ஆசிரியர்.

ஆன்மிகச் செய்திகளோடு, வேதாந்த விழுப்பொருளை
இன்றைய அறிவியல் சமுதாயமும் ஏற்கும் வகையில் ஆழ்வார்கள்,
ஆசாரியர்களின் அடிபொற்றி, தீந் தமிழில் இனிய எளிய நடையில்,
புதுபுதுக்கருத்துக்களை "திருமால்" தருகிறது.

ஸவல் பவளர்ச்சிக்கான அரிய கருத்துப் பெட்டகமாய் விளங்கும்
'திருமால்' இதழுக்கு நீங்களும் சந்தா செலுத்தி வரக்கூடுங்கள்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ வளர்ச்சிக்கான உங்கள் சபையின் செய்திகளை
எழுதியனுப்பங்கள். "திருமால்" இதழ் அஞ்சல் மூலம் பெறலாம்.

இவண்

வாசகர் வாட்டம், சென்னை

ஆண்டு சந்தா ரூ. 100. பத்து ஆண்டுக்கு ரூ. 1000.

அனுசூக

ஆசிரியர்

திருமால்

20/53, ஆபிரகாம் தெரு, மயிலை,

சென்னை - 600 004

தொலைபேசி: 2495 4247